

INCLUYENDO 9 + 9

EL ALMA DE CAPACITARTE

CONCURSO FOTOGRÁFICO
INTERNACIONAL.

X LOVE

TALLERES DE ARTE, ALMERÍA.

TAC, "THEATRE FOR ACTIVE
CITIZENSHIP", LONDRES.

"CREATIVE APPROACHES
FOR YOU(TH)", ODESSA.

I ENCUENTRO INTERNACIONAL
"ARTE +", BOGOTÁ.

II SIAI, SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTE INCLUSIVO, SEVILLA.

II ENCUENTRO "ART THERAPY",
BERLIN 2014.

EJEMPLAR
GRATUITO
2013 - 2014

Y MUCHO +

R. B. 2013

Sumario

RESUMEN ABRIL 2013 A MARZO 2014.

1. Portada, "Impresionante 2013" x V.
- 2-3. Sumario, agradecemos y habla la presidenta. Foto x V. "The joy of life", Коблево (Ukraine).
- 4-14. Talleres de Arte en Capacitarte, Almería (España).
15. Actividad Nacional. Foto gracias al CAF. "Bosque Dorado".
16. I Jornada de Inclusión, Granada, (España).
18. Flashback in Learning Experiences, Mallorca, (España).
19. Actividad Internacional. Foto x equipo español, "Pare y", Bogotá (Colombia).
20. TAC - Theatre for Active Citizenship, Londres, (Inglaterra),
24. Creative approaches for you(th), Odessa, (Ucrania).
27. Encuentro Artístico Internacional "Arte +", Bogotá, (Colombia).
31. II Seminario Internacional de Arte Inclusivo, Sevilla, (España).
38. III SIAI. Foto x V. "Extendiendo la llama", Mollina, (España).
39. II Encuentro "Arts therapy", Berlín, (Alemania).
40. Besada y Abrazada 2013. Almería, (España).
41. CAF, Centro Andaluz de la Fotografía.
42. SVE, Servicio de Voluntariado Europeo.
43. Últimas Noticias Foto x V "Olenka", Коблево (Ukraine).
44. Contraportada, "Let it be" x V. Londres, (Inglaterra).

HABLA LA PRESIDENTA

Matilde Valero, Vocal de Familiares desde el año 2011 y Presidenta desde el año 2012, os invita de todo corazón, a participar en la asociación. *"Después de unos años difíciles, actualmente Capacitarte pasa por un buen momento, gracias al gran equipo de personas, que de forma profesional o altruista, participan en las actividades, aportando su granito de arena. Os invitamos a tod@s a participar y agradecemos enormemente vuestra colaboración".*

Agradecemos Especialmente

* Fundación Vodafone España. * Excm. Diputación de Almería. * Junta de Andalucía. * Ayto. de Almería. * Sting. * Obra Social "La Caixa". * Fundación Cajamar. * Delioma y AMB, Asesores/Consultores. * M-clan. * Grupo Comunicar. * Delegación FEAPS - Andalucía, Almería. * MUSE. * Delegación FAISEM, Almería. * Universidad de Almería. * U2. * Universidad de Sevilla. * CICUS, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. * Danza Mobile. * Asociación "Luria", Bremen, Alemania. * ERC, Escuela Colombiana de Rehabilitación, Bogotá. * Salvador Dalí. * Academia de Artes Guerrero. * Todos l@s Participantes del SIAI 2013. * Asociación COLEGA Almería. * Amaral. * Grupo INCA Londres. * Centro Andaluz de Fotografía. * The Verve. * Centro de la Juventud de Ucrania. * Elena Aparicio. * Asociación "JUSEV", Berlín. * Elena Herreros. * Inmaculada Retamero. * Universidad de Granada. * Margherita Bisello. * ANE, Agencia Nacional Española. * The Beatles. * Código QR. * Soci@s, Familiares y Junta Directiva de Capacitarte. * Profesores/as de los talleres artísticos. * Air. * A ti por leernos y a tod@s l@s voluntari@s, profesionales, practicum, simpatizantes, etc. por hacer posible la continuación de este proyecto, que beneficia e influye, a miles de personas, en todo el mundo.

* Correcciones de estilo gracias a: Gertrude Stein, Simone de Beauvoir y Virginia Woolf.



"No importa cuántos errores cometes, o cuán lento sea tu progreso, siempre estarás delante, de aquell@s que no lo intentaron". Anónimo.

Talleres de arte

Nuevo curso, nuevos retos.

El curso de talleres artísticos 2013-2014, lo iniciamos el pasado mes de Septiembre, manteniendo la sensación relajada, que tuvimos durante todo 2013.

Después de 8 años de intenso trabajo diario, junto con 10 exposiciones multidisciplinares, 3 proyectos "Youth in Action", infinidad de eventos y una coreografía de 4 años, conjuntamente con la organización moscovita Krug, hemos bajado el ritmo en los cursos, para disfrutar más creando, investigando, experimentando e innovando, nuevas formas de creación artística.

Al mismo tiempo, durante el mes de Julio, la **Fundación Vodafone España**, nos premió en la VIII edición de su concurso "**Construye un nuevo mundo**", el cual financia ocho proyectos de carácter social, en toda la geografía nacional. [+ Info. enlace](#)

Nosotr@s, que cumplimos lo que decimos "**al pie de la letra**", hicimos la maleta, y partimos a empezar la construcción, de nuevos proyectos sociales, artísticos y culturales, en diferentes lugares del planeta.

Foto inferior x V, "talleres de danza y pintura"

Noticia gracias al "**Diario de Almería**", relatando la importancia del premio "**Construye un nuevo mundo**".

Martes 9 de Julio de 2013 | DIARIO DE ALMERÍA

Un almeriense se corona en la Fundación Vodafone España

● Victor López, director de la asociación Capacitarte, está entre los ganadores



Antonio Rodríguez
La Fundación Vodafone España financia la VIII edición del concurso "Construye un Nuevo Mundo" que se encarga de premiar a proyectos sociales que llevan varios años consolidados. En este concurso son siete los ganadores que han sido obsequiados con 30.000 euros para que trabajen durante doce meses en los proyectos planteados y, entre ellos, hay un almeriense.

Victor Rodríguez es el director de la asociación sociocultural Capacitarte que se encarga de mejorar la calidad de vida de aquellas personas con algún tipo de discapacidad. Lleva intentándolo desde 2011, pero ha sido este año cuando el almeriense se ha llevado la buena noticia de estar entre los siete elegidos y así obtener una inyección económica. "Nos ayuda enormemente, a que podamos continuar realizando los talleres artísticos y las actividades paralelas, como son: seminarios, encuentros, cursos, performance, exposiciones, estando todo el equipo de la asociación Capacitarte, muy agradecido por esta gran oportunidad", afirmó. Ahora tienen un largo año por delante en el que podrá realizar

Con este galardón contará con una inyección económica de 30.000 euros

producirá una mejora de la situación económica de la asociación generando más puestos de trabajo, además de los 20 usuarios diarios que tienen en los talleres de pintura, cerámica y danza.

Este premio no ha llegado por sorpresa, pues en los últimos años el director de la asociación Capacitarte ha conseguido galardones como la "excelencia y buenas prácticas" por la Agenda Nacional Española; ha participado en el Seminario "Flashback in Learning Experiences" con un selecto grupo de 23 miembros de la

UE; o ser seleccionado por la Agencia Nacional Británica junto al grupo INCA para participar en el workshop anual realizado en Londres.

La figura de Victor López no para de crecer; y es ahora cuando ha logrado el éxito final. Se le presenta un año para realizar su proyecto, hacer que la asociación crezca mucho más y, sobre todo, conseguir que aquellas personas discapacitadas estén en las mejores condiciones posibles. Sin duda, el director de la asociación lo invertirá de la mejor manera.

Victor López en la Fundación Vodafone España.

IGOR DE ALPÉRA





Algunas cerámicas realizadas por l@s alumn@s de la Asociación.

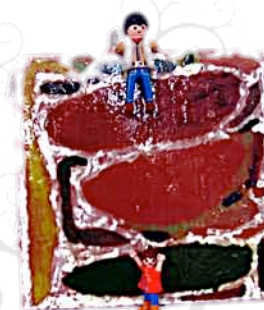
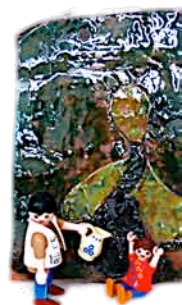
Nombre de la serie: "La realidad supera a la ficción"



cerámica

Algunas pinturas realizadas por l@s alumn@s de la Asociación, en el Taller de Cerámica.

Nombre de la serie: "La historia interminable"





Talleres de arte



Investigaciones gracias a la UAL y sábados "Chéveres".

En este tiempo de acumular experiencias y sabiduría, en los talleres de pintura, cerámica, danza teatral y fotografía, hemos aprendido ciertos detalles muy importantes, para obtener resultados artísticamente muy interesantes, al mismo tiempo, que mantener un clima de trabajo cordial, que mantenga al grupo de alumn@s cohesionado y fomentando, el número de personas interesadas en nuestras actividades artísticas diarias.

Desde el año 2009, estudiantes en prácticas de la Universidad de Almería, han realizado diferentes investigaciones, que hemos ido recogiendo en revistas anteriores.

En este nuevo año, los estudiantes en prácticas de psicología y psicopedagogía, han iniciado dos investigaciones con las siguientes temáticas: "**posibilidades de acceso de las personas con discapacidad, al mundo del arte y la cultura**", ya sea como consumidores o como creadores y en todas las esferas; marco legal, posibilidades de acceso real, entidades que favorecen la accesibilidad a la cultura, percepción familiar, etc.





Con la segunda investigación, hemos vuelto a los inicios, mediante entrevistas personalizadas y “observación participante” a l@s usuari@s, con esto pretendemos, conocer como benefician los talleres, a nivel personal y artístico.

Este nuevo concepto de las investigaciones, facilita dedicar más tiempo y que más estudiantes, participen en las mismas, con la finalidad de obtener unos resultados de mayor calidad, que influyan positivamente, en las metodologías que actualmente desarrollamos.

Fotos x V. Superior: Taller de Pintura con Kinect.
Inferior Voluntari@s y estudiantes, hablando con algun@s usuari@s.

En septiembre de 2013 y gracias a l@s voluntari@s, iniciamos un nuevo proyecto muy motivador, “Sábados Chéveres”, esta actividad promete ser un referente, en las reuniones artístico/lúdicas/inclusivas.

Esta nueva idea, surgió con el propósito de ampliar, la oferta de actividades de personas con diversidad, al ofrecerles un espacio, donde ver películas, realizar talleres de risoterapia, mejorar la autoestima, merendar entre amig@s y hasta crear un “karaoke”, que disfrutaran conjuntamente, todos los sábados por la tarde, personas con y sin discapacidad.



PINTURA

Algunas obras realizadas por l@s alumn@s de la Asociación.

En el marco de las investigaciones, más todo lo que hemos aportado profesionales en estos ocho años, ha tenido como resultado, llevar el trabajo artístico de personas con discapacidad a diferentes lugares del planeta.

Desde ahí, continuamos trabajando, observando, estudiando e investigando, nuevas formas de expresión artística. El grupo de psicopedagog@s que nos acompaña este año, lo resumen:

Historia de tres jóvenes Psicopedagog@s.

* Según Nuria Fernandez Romero, "Mediante el arte, he observado como l@s usuari@s, pueden exteriorizar libremente sus emociones".

"Al mismo tiempo, he percibido, como en esta Asociación se rompen los esquemas estandarizados, de la enseñanza a personas con discapacidad, eso se denota que l@s usuari@s, son l@s que eligen, que hacer, sin ninguna imposición".

* Jose Luís Civera Blanco expone, "A través del arte inclusivo, que se desarrolla en los talleres, he podido apreciar, como se une la diversión, con el desarrollo personal".

"Lo que me resulta muy importante, del trabajo que se realiza en la asociación, es que l@s usuari@s, se proporcionan un "feedback" mutuo, siendo tod@s, discentes y docentes, en su proceso de aprendizaje".

* Cristina Martínez Díaz concluye, "Me ha sorprendido, la diferencia entre el imaginario colectivo, que se tiene de la discapacidad y la realidad".

"Con estas actividades, a l@s usuari@s, no se les compara con nadie, por lo que cualquier mejora, se considera un avance, en su desarrollo personal, social, su autoestima, etc."



"The end of the universe" participó en el proyecto "Big-i Art, Osaka, Japón"



"Ondulado 1 y 2" fueron seleccionadas y expuestas en el certamen "Arte +, Bogotá, Colombia"



Antonio Granados Pérez "El hombre que quería crear su propia leyenda y elevarla a la categoría de ARTE".

(foto superior).

Artista autodidacta, alumno del Taller de Pintura y vocal de usuari@s desde el año 2010, presenta una parte de sus obras titulada, "Emociones".

Antonio entiende la pintura, como una forma de comunicar Paz, Amor y Alegría.

El Señor Granados, ya despuntó en el Taller de Danza, demostrando que tener discapacidad y 57 años, no influyen para bailar, incluso un tango, con una compañera en silla de ruedas eléctrica.

Este "elemento diferenciador", transforma a Antonio, en un ser muy especial y un comunicador nato, que se expresa de muy diferentes formas. Actualmente, nuestro artista más aventajado, expone parte de sus obras en la web subartis.com, gracias a artistasdiversos.org.

Obra izquierda, "Caos". "Creación conjunta de Antonio Granados y Pedro Boscovich".



Diferentes monitores/as de pintura, han enseñado, participado e influido, en el proceso de este taller.

Lo que ha tenido como resultado, **una variedad muy importante de estilos** en las obras pictóricas.

La gran mayoría de las pinturas que aparecen en este mural, fueron de los años 2007 a 2009, gracias a las grandes monitoras, que pudimos financiar en esos años.



Entrada la crisis económica global, la calidad del taller descendió en gran medida, por no tener un buen equipo profesional, al frente del mismo. Algo que **aprovechamos para investigar, nuevas formas de creación.**



En la actualidad, consideramos necesario volver a la senda de los inicios de este taller, **manteniendo el carácter de innovación y experimentación.**



PERFUME

ALEGRÍA

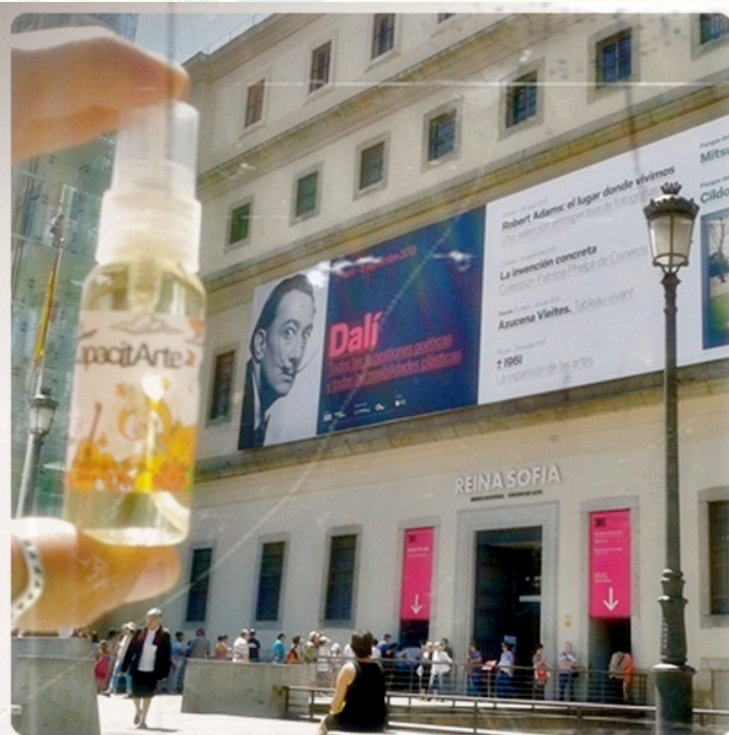
Usuari@s de Capacitarte, junto al equipo de especialistas de la perfumerie alternative "Sensorial", crearon un perfume auténtico, original y muy especial.

En septiembre de 2009, durante una tertulia, una socia de nuestra asociación, junto al director de la entidad, visionaron la idea de crear un perfume, realizado por personas con diferentes tipos de discapacidad.

Desde marzo de 2013, se empezó a hacer realidad este sueño, gracias a la excepcional colaboración del equipo perfumerie "Sensorial". + Info. www.sensorialperfumes.com

Durante tres sesiones olfativas, miembros de Capacitarte, asesorados por el perfumista, conocieron diferentes olores, en diferentes lugares y generaron una esencia propia y auténtica.

Fotos x Vík con móvil, "Perfume Alegría", en Museo Reina Sofía.
Nombre de la serie: "Dalí sorprendido".





Maxime Eluau, explicó “Crear un perfume es siempre un reto y un proceso intenso. **En este caso, la realización con los miembros de Capacitarte, fue la primera ocasión en la que este perfumista francés, crea un perfume, junto con personas con discapacidades, y la define como: “una experiencia totalmente única e inolvidable...!”**”

Todo el proceso del taller de perfumería, junto con las explicaciones de “**cómo se elabora una fragancia**”, fueron filmadas por técnico@s de realización audiovisual, del I.E.S. Albaida, gracias a la colaboración de su profesor Jorge Chalmeta. La finalidad de la grabación, es hacer un vídeo promocional de esta interesante iniciativa.

[Excelente noticia gracias a Canal Sur TV, enlace](#)

Noticia gracias a “**La Voz de Almería**”, explicando los beneficios del Arte como terapia e informando del nuevo “**Perfume Alegria**”.



Fotos x Vík “sesiones de trabajo”.

20 alm) LA VOZ DE ALMERIA
VIERNES, 14 DE JUNIO DE 2013

DISCAPACIDAD

El arte como terapia mejora la salud de las personas con discapacidad

Alumnos de Psicología de la Universidad de Almería han comprobado los beneficios físicos y también emocionales de la expresión artística entre usuarios de CapacitArte

MARÍA MEDINA
REDACCIÓN

A través de la pintura, la cerámica y la danza, una veintena de personas con discapacidad intelectual, han visto mejorados su bienestar físico, mental y emocional. Es lo que se llama arte terapia o utilización del arte como vía terapéutica capaz de favorecer el desarrollo personal, el autoconocimiento y la expresión emocional.

La asociación CapacitArte, presidida por Matilde Valero, ofrece talleres artísticos a través de los que sus usuarios son capaces no sólo de reflejar un sentido artístico en sí, sino también a relacionarse con otros, a valorar el trabajo de sus compañeros y a autovalorar su esfuerzo, entre otras cosas.

Beneficio físico y emocional

El coordinador de la asociación, Víctor López, hace hincapié también en la satisfacción que los usuarios obtienen del trabajo en equipo. Para López, uno de los principales beneficios de la terapia artística es la relacionada con la parte emocional. “Hay quienes han pasado de apenas salir de casa, a cruzar Almería en bicicleta para acudir a su cita con la pintura o la cerámica”, dice.

Con un perfil muy variado, con

SENSIBILIDAD ARTÍSTICA



Usuarios de CapacitArte han elaborado un perfume propio

‘Alegria’ es el nombre del perfume creado por una docena de usuarios de CapacitArte que, de la mano de Perfumería Sensorial, han participado en todo el proceso, desde la cata de olores, a la selección de aromas, hasta disponer del perfume ya en frasco y a la venta. La iniciativa, que nació de Carmen Esperanza, voluntaria de la asociación, y de Víctor López, director y fundador, es hoy una realidad.

edades comprendidas entre los 18 y los 60 años, los usuarios de CapacitArte y su terapia a través de la expresión artística han integrado un estudio de investigación elaborado por estudiantes de Psicología de la Universidad de Almería (UAL).

Sus conclusiones relacionadas

con los beneficios físicos y emocionales que obtienen de su contacto con el arte son compartidos no sólo por los monitores, sino también por los familiares de los usuarios. Antonio Criado es padre de Tania, usuaria de los talleres de baile y cerámica en CapacitArte y

que, a sus 27 años, disfruta de las relaciones personales con los compañeros de la Asociación. Es quizá eso lo que más valora ella y su familia. Matilde Muñoz, Victoria Lacalle y Rosa Palenzuela son otras de las usuarias que aseguran que la pintura les hace sentir mejor.



¡Ideas que cambian el mundo!

Realizamos los obsequios de “una boda muy especial.”

La iniciativa de “los regalos de boda”, les surgió a l@s novi@s, preparando la celebración de su boda, pensando sobre los regalos que se suelen hacer a l@s invitad@s, decidieron que les gustaría dar unos obsequios diferentes y destinar el dinero de estos, a una entidad social. **“Marca páginas de colores”** y **“bloc de notas”**, pintados por tod@s l@s usuari@s de la organización, fueron los regalos elegidos, para entregar a sus familiares, amigos y asistentes a la ceremonia.

Según explican los protagonistas y recién casados, **“Buscamos en Internet entidades de este perfil y contactamos con la asociación “Capacitarte”. Desde ese momento y al conocer los miembros de la asociación esta propuesta, tod@s se pusieron a trabajar para dar respuesta, a esta original iniciativa”.**

La Junta directiva de **Capacitarte** consideró: **“esta iniciativa puede generar una nueva actividad económica, que favorezca la creación de empleo de personas con discapacidad, mediante la creación de regalos para bautizos, comuniones o como en este caso, bodas de personas solidarias y auténticas, que busquen algo más, que un simple regalo, para cumplir con sus invitad@s”.**

Noticia gracias a **“Ideal”**, reflejando estas grandes y originales noticias.

Domingo 30.06.13
IDEAL

Un detalle muy especial cargado de arte y solidaridad para los invitados de una boda

Los usuarios de **Capacit@rte** decoraron pasapáginas y cuadernillos para los presentes de un enlace matrimonial en Almería

■ S. GONZÁLEZ HUESO

ALMERÍA. Una boda es uno de las actividades más ostentosas que existen en nuestra sociedad. Derroche de amor, sí, pero también de dinero, cuestión difícilmente justificable en estos tiempos tan complicados. Por eso cualquier gesto, por pequeño que sea, merece ser contado. Ana se casó hace un mes, y en los preparativos de tan especial evento cayó en la cuenta de que tal y como la película quizás habría que dar ejemplo. Para su boda y como detalle a los asistentes, no

habría ni puros ni broches ni cualquier otra cosa tradicional. «Tal y como están las cosas pensamos que lo mejor era tener un gesto con las personas que peor lo están pasando», cuenta Ana. Por lo que hablando con su pareja sobre los regalos que se suelen hacer a los invitados, decidieron que les gustaría dar unos obsequios diferentes y destinar el dinero a una entidad social.

Esta idea les hizo buscar en internet regalos solidarios. Pero lo que encontraron no se ajustó mucho a lo que querían, puesto que su intención era tener un pequeño gesto, pero aquí, entre las personas de su entorno. Cavilando cayeron en la cuenta de que otra de la casa familiar de uno de ellos había una pequeña y humilde asociación de discapacitados, que hacían del arte su vehículo de crecimiento personal y de bienestar emocional: **Capacit@rte**.

«En un primer momento teníamos ciertas dudas de que les pareciera buena idea, pero al contrario de lo que pensábamos les pareció más que buena», relata Ana. Y parece que así fue, ya que según contó después Víctor López, el director de **Capacit@rte**, «esta idea ha sido de lo más genial que nos ha pasado en los últimos tiempos».

Tras la conjunción de la asociación y los novios, había que modelar lo que sería el proyecto que les había unido. Los novios pondrían los materiales y les pagarían aparte los regalos hechos. Así que solo quedaba decidir cual iban a ser los objetos a decorar por los chicos de la asociación. La primera opción fue pintar unos abanicos, pero esta idea fue pronto desechada. «Pensamos en que estos no les gustaría mucho a los hombres por lo que decidimos hacer algo más neutro», cuenta esta psicóloga

recién casada. Entonces se les ocurrió que un matracapáginas y una moleskine serían perfectos. Y sin más los chicos se pusieron a trabajar en la decoración de ambos objetos.

Tras dos meses de intenso, aunque también reparador trabajo, los regalos estaban listos, los novios encantados y la boda a la vuelta de la esquina. Intensos colores, improntas o materiales reciclados se usaron en la elaboración. Todo salió a pedir de boca y a los invitados esta opción les pareció además de original, una buena forma de poner ese pequeño granito de asena que todos deberíamos hacer. Este singular gesto, además fue visto desde la asociación como una idea que puede generar una nueva actividad que favorezca la creación de empleo de personas con discapacidad. Otra espita por la que escapará a esta muy mala época que ha tocado vivir.



Los chicos de **Capacit@rte** posan con los regalos confeccionados para la boda. ... IDEAL

Creamos los Premios Andaluces del Voluntariado



Gracias a Paqui Rueda, directora de la Agencia Andaluza de Voluntariado, usuari@s de la asociación, junto a su monitor, Kuki, crearon los **“Premios Andalucía de Voluntariado”**, que se entregaron en Sevilla, el pasado 5 de Diciembre de 2013. **Una idea muy genial**, como forma de ayudar a pequeñas organizaciones...

“El colegio “Compañía de María”, nos reconoció por el trabajo desarrollado, en estos 8 años de actividad”.

Muchísimas gracias a la familia Requena, participante de la asociación desde sus inicios y en concreto, a Amara Requena, presidenta de la sección joven y excelente persona, y a todas las familias que dirigen este importante colegio de la capital almeriense.



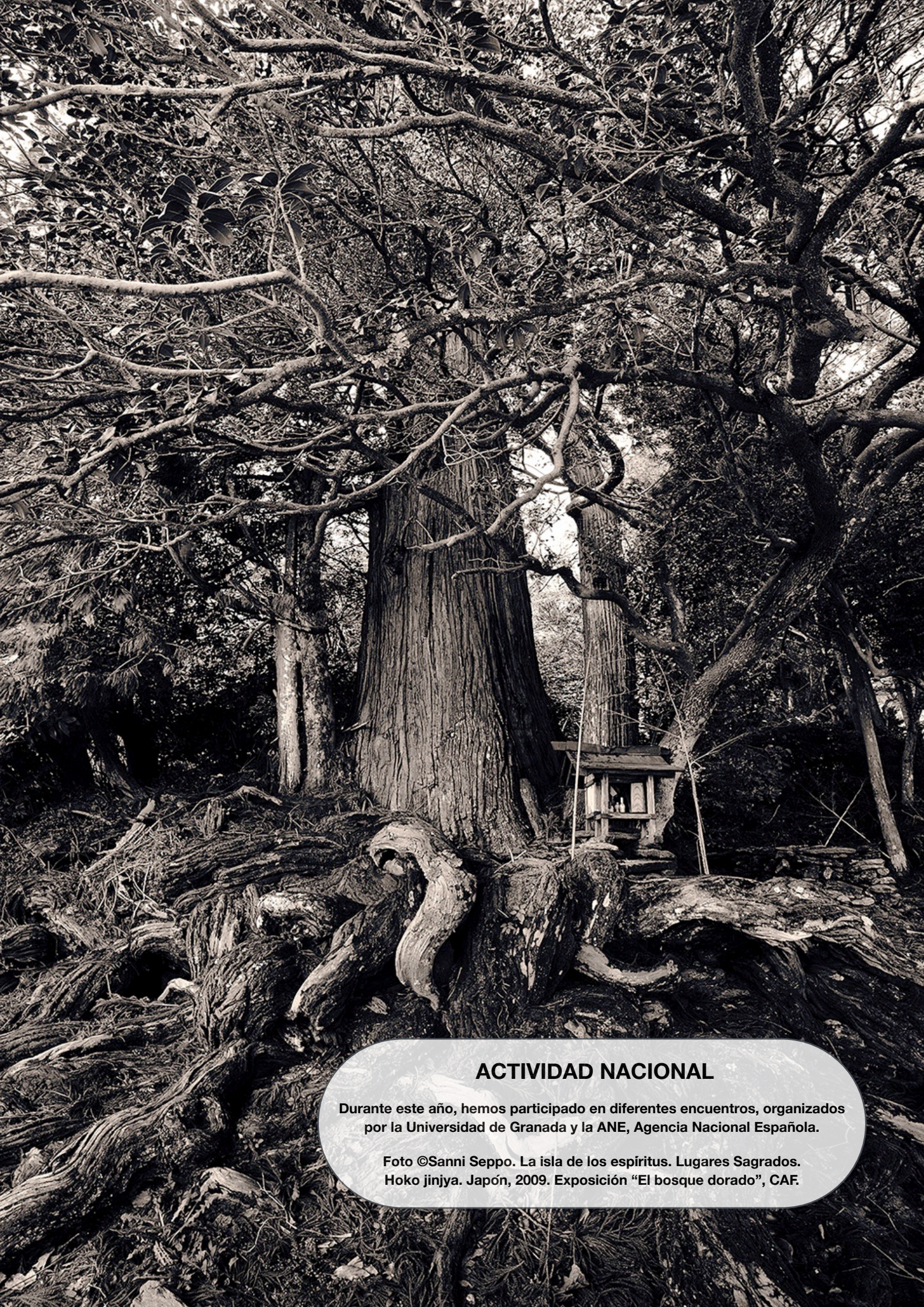
EL COLEGIO COMPAÑÍA DE MARÍA DE ALMERÍA

ALA

ASOCIACIÓN CULTURAL CAPACITARTE,

en señal de agradecimiento y reconocimiento por su colaboración e implicación.

Almería, Junio 2013



ACTIVIDAD NACIONAL

Durante este año, hemos participado en diferentes encuentros, organizados por la Universidad de Granada y la ANE, Agencia Nacional Española.

Foto ©Sanni Seppo. La isla de los espíritus. Lugares Sagrados. Hoko jinjya. Japón, 2009. Exposición "El bosque dorado", CAF.

I Jornadas "Capacidad Inclusiva"

Granada, 06/05 al 08/05 de 2013



by **Amaral**

Fotos de algunas actividades, gracias al fotógrafo oficial de la Jornadas.

Un grupo de jóvenes formados y con experiencia profesional, en el ámbito social y educativo, organizaron junto a la Vicedecana de estudiantes, Almudena Ocaña Fernández las **I Jornadas de disCAPACIDAD INCLUSIVA**, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Según explica Inmaculada Retamero, "este grupo multidisciplinar con y sin discapacidad, creadores de estas primeras jornadas fueron: José Ángel Pérez Fernández, Youssef El Ayad, Carmen María Ramos Espejo, Juan Manuel Ramos Espejo e Inma Retamero Moreno".

Inmaculada continua relatando: "tras varios meses de duro trabajo e ilusión, de manera altruista, hicimos posible la creación de este encuentro, para dar la oportunidad de formar a lo/as futuro/as profesionales del ámbito educativo, social, psicológico y sanitario en materia de disCapacidad Inclusiva."

"La metodología en estas I Jornadas, fue basada en el **"modelo constructivista"**.

148 participantes fueron lo/as propio/as actores y sujetos activos, de su propio cambio, construyendo su propio aprendizaje, en materia de Diversidad Funcional".





Fotos de algunas actividades, gracias al fotógrafo oficial de la Jornadas.

Las jornadas tuvieron tres bloques temáticos: Diversidad Funcional, Educación Inclusiva y “Yo también puedo”.

El primer día, la ponencia marco se basó en materia **“de la disCapacidad a la Diversidad Funcional”.**

En el segundo día, las ponencias fueron: **“Escuela Inclusiva, Universidad Inclusiva, Educación No Formal Inclusiva y la Importancia de la accesibilidad universal educativa”.**

El último día, se llevaron a cabo las ponencias, **“Experiencias profesionales de personas con diversidad funcional y Experiencias artístico-deportivas de personas con diversidad funcional”** donde entre otros/as ponentes, **Víctor López fundador de Asociación Cultural CAPACITARTE** y siempre comprometido en la temática de Inclusión Social, dio una interesante

conferencia sobre el Arte Inclusivo en personas con discapacidad intelectual.

Tal y como decía Aristóteles: **“lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciéndolo”.**

Inmaculada concluye: para finalizar estos días de aprendizaje conjunto e implicación en la reconstrucción de una sociedad más inclusiva, se realizó una gran batucada llamada Sambiosis y el artista-cantautor malagueño **“JAKE”**, con su canción **“Yo Puedo”** nos recordó la importancia de la inclusión en todas las esferas de la sociedad.

En el nombre de todo el equipo de organización, damos las **GRACIAS** a todo/as lo/as ponentes y agradecemos también muy especialmente a todo/as lo/as colaboradore/as como la Facultad de Ciencias de la Educación, Batucada Sambiosis de Granada, Catautor JAKE, por colaborar de manera altruista, etc...

[+ Información en enlace](#)



"Flashback in Learning Experiences"

MaNorca, 01/06 al 05/06 de 2013



by Sting

Única foto del grupo encontrada en Internet.

Víctor López participó en el encuentro "Flashback in Learning Experiences", en un entorno muy privilegiado, en Palma de Mallorca.

Algunos datos cuantitativos, relativos a la actividad que tuvo lugar, en las islas Baleares: "EVS in Euromed, Flashback in learning experiences", tuvo como objetivo, la evaluación de los cursos de larga duración, iniciados en 2010, bajo la denominación de, "EVS as a tool for active citizenship".

Organizado por la ANE y financiado por el programa "Youth in Action", el objetivo del seminario fue, evaluar las experiencias exitosas, logradas en los últimos años, por los programas Juventud en Acción y Euromed, con el fin de intercambiar buenas prácticas y estrategias de calidad, que mejoren los proyectos.

Esta actividad, organizada por la Agencia Nacional Española, en colaboración con el Govern de les Illes Balears, contó con el apoyo del Centro de Recursos Salto Youth Euromed, y las Agencias Nacionales de Francia y de Chipre.

En ella participan profesionales de países del programa, de España, Francia, Chipre, Finlandia, Portugal, y también de países asociados mediterráneos, de Egipto, Argelia, Marruecos, Túnez, Israel y de la Autoridad Palestina de la Franja de Gaza.

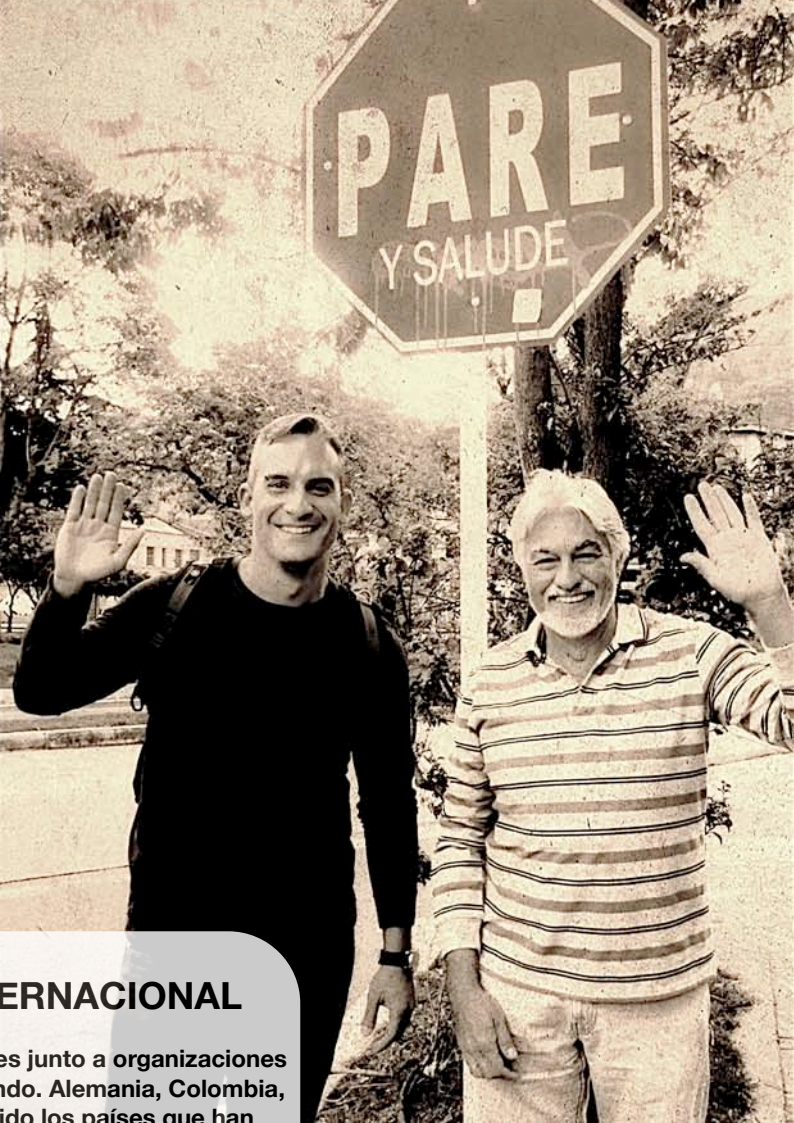
Los destinatarios de este encuentro, fueron participantes en el proceso de **SVE (Servicio de Voluntariado Europeo)**: mentores, directores de proyectos, supervisores, responsables de proyectos y voluntari@s con experiencia en proyectos de países euromediterráneos asociados y otras personas destacadas, por el trabajo realizado en la esfera internacional.

30 participantes de: Chipre, España, Estonia, Finlandia, Francia, Portugal, Egipto, Israel, Marruecos, Argelia, Palestina, Túnez, pudimos mostrar y escuchar proyectos de calidad, que realizamos en el ámbito internacional, en las diferentes esferas: Inclusión, Arte, Cultura, Deporte, Medioambiente, Política, Cooperación...

"Esta excelente actividad, sirvió también para conocer mejor, a personas altamente ilustradas, en los programas europeos, recibiendo la visita de Isabel Cerdá, directora general de Ordenación, Innovación y Formación Profesional y responsable del Programa Juventud en Acción del Govern de les Illes Balears, y de Bernard Abrignani, subdirector de la Agencia Nacional de Francia y coordinador de Salto Euromed".

"Durante cinco días, los participantes compartieron y valoraron sus experiencias, conocimientos, y expectativas sobre el SVE en los países presentes en la actividad, al tiempo que se introdujeron herramientas para el desarrollo de nuevas estrategias de SVE. También tuvieron la oportunidad de contactar con otros socios para el desarrollo de futuros proyectos".

"Con este proyecto, reforzamos la colaboración con los países vecinos, del área mediterránea".



ACTIVIDAD INTERNACIONAL

Hemos compartido actividades junto a organizaciones de diferentes lugares del mundo. Alemania, Colombia, Inglaterra y Ucrania, han sido los países que han acogido estos Proyectos Internacionales

Fotos x equipo español: Representantes de: FEAPS-Andalucía, Universidad de Almería y Capacitarte, participamos en el encuentro "Arte+", Bogotá, Colombia. Página 27.



TAC, Theatre for Active Citizenship

Londres, 28/07 al 09/08 de 2013



by [The Verve](#)

Haber ganado el concurso “Construye un nuevo mundo”, de la Fundación Vodafone España, ha influido enormemente, en la gran actividad internacional de Víctor López. En esta ocasión, gracias a la organización INCA y con el apoyo de la Agencia Nacional Británica, del programa Youth in Action, participamos en el curso de formación TAC - Theatre for Active Citizenship.

Según explica el fundador de la asociación Capacitarte, *“Este encuentro está proyectado dentro del Programa “Youth in Action”, en el que participo para aprender, intercambiar experiencias y comprobar el nivel de la educación artística, que impartimos en nuestra ONG, en relación a otras organizaciones de Europa.”*

Este proyecto ha tenido como objetivo dar herramientas a los jóvenes, para trabajar en el sector socio-educativo. El programa incluyó grupos de trabajo, simulaciones, debates, teatro y ejercicios de educación no formal, para promover la inclusión social.

Foto superior gracias a INCA, **“Iniciando el intenso programa de actividades”.**

El encuentro se llevó a cabo en Londres y los participantes tuvimos la oportunidad de trabajar con 23 jóvenes, de colectivos desfavorecidos (desemplead@s, marginad@s, etc), interesad@s en el mundo del arte, procedentes de: Serbia, Albania, Reino Unido, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Macedonia, Italia, España y Lituania.

Un equipo de profesionales en el ámbito de la danza, la expresión corporal y el teatro social, del grupo INCA, coordinaron ejemplarmente bien, este encuentro.

Fotos derecha realizadas con móvil x V, **“Londres 2013”.**





Foto superior gracias a INCA, "Jóvenes de diferentes países realizando una performance sobre la situación actual de la UE".

Fotos inferior por V, "Reflejo de Cristal Palace"



TAC, Theatre for Active Citizenship

Londres, 28/07 al 09/08 de 2013



by **Collective Soul**



Fotos gracias a INCA, "Algunas actividades del Training".

Fenomenal video [en enlace](#)





Víctor continúa relatando: *“Durante la semana del curso de formación en el **“Crystal Palace”**, he podido conocer el buen trabajo que realiza la organización **INCA**, al igual que contrastar la calidad de las actividades que realizamos en **Capacítate** y el gran nivel que tienen nuestras iniciativas, en relación a otras organizaciones de Europa.*

*“**The Lodge**”, **Centro Nacional de Deportistas**, fue un buen lugar donde aprender y experimentar diferentes técnicas de Arte y Creatividad, al igual que tratar los nuevos retos de Europa.*

Un curso de alto nivel físico e intelectual y difícil de olvidar.

*“**Mejorar técnicas de danza contemporánea, improvisación dinámica, técnicas del teatro social, teatro del oprimido, control del peso e Intercambio de ideas**, han sido algunos de los objetivos principales de este encuentro, el cual ha tenido espacios de reflexión y creación de futuros proyectos socioculturales, en el plano internacional.”*



Fotos por V. superior
“Abrazos Internacionales”.

Inferior gracias a Selma Cosic.
“Realidades múltiples en Cristal Palace”.

Riboe

Creative approaches for you(th)

Odesa, 30/08 al 12/09 de 2013



by The Beatles

Y para rizar todos los rizos, terminamos agosto y empezamos septiembre, en Ucrania, junto a un estupendo grupo de jóvenes, de diferentes lugares de Europa.

Organizado por el **Centro de la Juventud de Ucrania**, este curso de capacitación, fue destinado a líderes de jóvenes y trabajadores juveniles, que quieran utilizar el arte, en sus métodos de trabajo.

Según explican desde la organización, "La importancia de este seminario, no es sólo en el crecimiento profesional de los participantes a través de métodos creativos, sino la participación y el estímulo para el movimiento y la activación de los jóvenes ucranianos a través del arte y el aprendizaje no formal".

Este proyecto, reunió a 30 jóvenes líderes de 10 países: Letonia, Lituania, España, Italia, República Checa, Armenia, Azerbaiyán, Georgia, Moldavia y Ucrania.

Según explica Víctor López, "mi idea inicial fue, **participar en un intercambio artístico, fuera de España, en agosto.**

Como segunda idea, **realizar un "encuentro educativo"**, como forma alternativa de viajar y experimentar, con un efecto solidario y de aprendizaje.

"**Compartir los saberes**", de estos nueve productivos e intensos años, fue la tercera idea y más motivadora.

El respaldo del programa "Youth in Action", "Construye un nuevo mundo" de FVE y U2, hicieron el resto".

"La ventana oriental de Europa, es habitualmente prioritaria en nuestros proyectos, esto favoreció un ideal intercambio, que **tuvo su colofón en Kiev, con reuniones en las que personas, del "Centro de la Juventud de Ucrania" y la Universidad de Kiev, planteamos iniciativas conjuntas a largo plazo.**

Fotos x V. Superior, "haciendo un castell monumental". Derecha, "compartiendo en Koblevo"





ไปผายลมผม
ใส่หญ้า!!

La fête c'est
la fête !!!

ווי פילע כאַראַמאָנז האָבן אַרום מיר!

ベートーヴェ
ン - 交響曲第9番

Foto superior. "Grupo en la playa".

"Durante las dos semanas del curso de formación, **podimos conocer y aprender técnicas artísticas y creativas** para desarrollar en nuestro trabajo y **experimentar diferentes metodologías educativas, mediante actividades artísticas y lúdicas**".

"Gracias al buen trabajo desarrollado por la organización, tuvimos la posibilidad de llevar a la practica, los saberes aprendidos, realizando una intervención en un colegio público, del aislado pueblo de Kóblevo, en la que todos los participantes del "training", por una horas, **fuiamos profesores/as internacionales** de niños y niñas, muy ilusionad@s, de conocer personas de otros países.

Foto inferior x V, "Sunny in Koblevo"

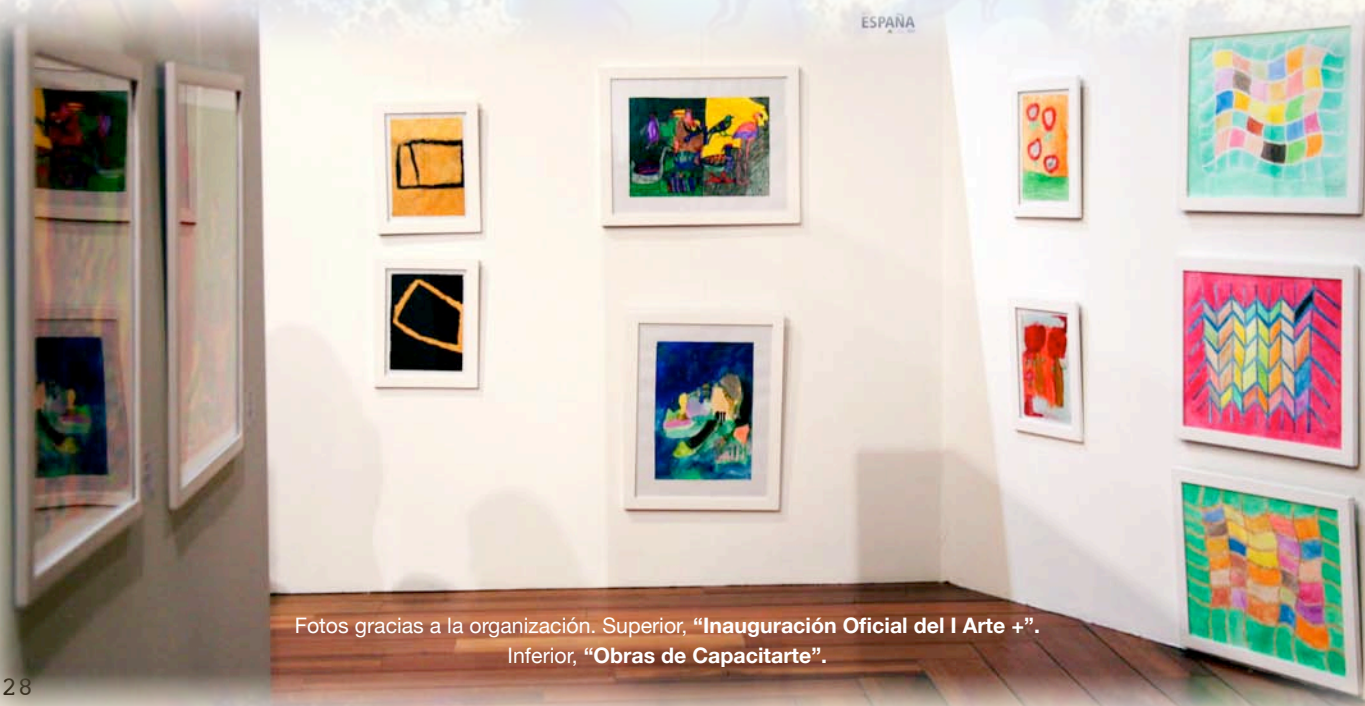


¿A quién saludan??



Arte+, “El Arte de la Diversidad”, se perfila como un referente internacional de la inclusión en Colombia y un ejemplo a seguir en el resto del mundo.

Según explican desde la organización, “gracias al éxito alcanzado en la realización de Arte+ 2013, el pasado mes de septiembre en Bogotá, la sociedad colombiana cuenta hoy con un nuevo espacio de participación, en el cual, artistas de todas las latitudes del país pueden exponer su trabajo artístico, en el marco de un evento de carácter profesional y alcance internacional”.



Fotos gracias a la organización. Superior, “Inauguración Oficial del I Arte +”. Inferior, “Obras de Capacitarte”.



“Arte+, se plantea como el espacio apropiado para el diálogo, en torno al reconocimiento de las capacidades artísticas y creativas, de las personas en condición de discapacidad, mediante la circulación de obra, el intercambio académico y la participación tanto del estado como de diversos sectores de la sociedad.



Los artistas en condición de discapacidad, deben ser los protagonistas, de su propia historia, y es deber de la sociedad y el estado, garantizarles las condiciones mediante las cuales, puedan ejercer plenamente sus derechos y gozar de la calidad de vida que merecen”.



El señor López destaca, “Uno de los objetivos de este proyecto, es la divulgación de experiencias exitosas, mediante el uso de la expresión artística, como medio para el desarrollo humano y la inclusión social, de las personas en condición de discapacidad”.



El señor López, en el centro de la imagen derecha, concluye, “simultáneamente, tuvimos oportunidad de visitar la ciudad, museos, etc., junto al grupo de Noruega, Ecuador y España, degustar la gastronomía e intercambiar ideas, para generar sinergias y proyectos que den continuidad, a este aprendizaje conjunto.



Bogotá, 24/09 al 30/09 de 2013



Diversos sectores de la sociedad, el estado colombiano, e invitados internacionales atendieron el llamado que tres instituciones colombianas, Fundación Arte sin Fronteras, Escuela Colombiana de Rehabilitación y Academia de artes Guerrero, les hicieron para participar en el **I encuentro internacional Arte+** evento que reúne artistas, académicos, profesionales de la salud, gestores culturales, representantes del estado, invitados internacionales y público en general en torno al desarrollo y producción artística de personas en condición de discapacidad.



El evento cultural, cuenta con un soporte de carácter científico, ya que la exposición de artes visuales, está acompañada de una jornada académica, en la cual estudiosos, expertos y directivas de organizaciones, nacionales e internacionales, comparten con el público sus experiencias, saberes y puntos de vista, en torno al arte, la discapacidad y la inclusión. Dicha jornada, tuvo lugar en el marco del **I Encuentro Académico Internacional "Artes Expresivas, Discapacidad e Inclusión"**, realizado en las instalaciones de la Escuela Colombiana de Rehabilitación, los pasados 27 y 28 de Noviembre de 2013.

En esta primera exposición internacional **Arte+** participaron, en calidad de invitados especiales fuera de concurso, artistas provenientes de España, Lituania, Japón y Noruega. También participaron delegaciones de organizaciones de Ecuador, España y Noruega con quienes

se estrecharon vínculos y se adquirieron compromisos para desarrollar futuros proyectos.

Un jurado internacional, se encargó de seleccionar las tres mejores propuestas artísticas colombianas, enviadas por más de un centenar de participantes, provenientes de todos los rincones del país. L@s autores/as de dichos trabajos, recibieron como premio, un viaje a España con todos los gastos pagados, para participar como ponentes, en el **II Seminario Internacional de Arte Inclusivo SIAI**, realizado en la ciudad de Sevilla, durante el mes Noviembre de 2013.

La exposición "Arte +", se encuentra circulando por la red de bibliotecas públicas, de la Ciudad de Bogotá-Colombia, y se espera llevar a Ecuador, España y Noruega, durante 2014 y 2015.

Fotos gracias a la organización: **"Público en la inauguración oficial de Arte +"**.

"Presentador de la gala" y **"ganadores del concurso"**.



IMPRESIONANTE SIAI 2013

Seminario Internacional de Arte Inclusivo



Del 27 al 29 de diciembre y gracias a infinidad de personas y entidades, celebramos en la ciudad de Sevilla, la II edición del SIAI, "Seminario Internacional de Arte Inclusivo".



Este proyecto se inició, justo al finalizar el primer SIAI 2012 y después de recibir la noticia, de que el Seminario Internacional de Arte Inclusivo, había recibido la valoración de "Excelente y Buenas Prácticas", por la ANE, Agencia Nacional Española, dependiente de la UE.

En cualquier proyecto, existen muchas personas implicadas (**foto superior del 2º día de conferencias**). Pero siempre es un grupo muy reducido, el que realmente lleva el peso de la iniciativa, la presión de que todo salga bien, el respaldo económico inicial, etc.

Este grupo responsable, del **II SIAI**, es el que aparece en la imagen de la derecha: **Amparo Lloret, Rosa Orozco y Luís Fernandez Portes** representantes de la organización FAISEM, **Isabel Cazorla** directora provincial de FEAPS-Andalucía en Almería y **Víctor López**, director de Capacitarte.

Después de mensajes, viajes a Sevilla, reuniones, conversaciones y otros miles de avatares, este grupo de personas, decidimos elegir el **CAAC "Centro Andaluz de Arte Contemporáneo"**, como lugar excepcional para inaugurar el **II SIAI** y exponer obras realizadas por personas con y sin discapacidad.

Y claro está, existen muchísimas personas que han ido aportando su "**granito de arena**", para concluir este **megaproyecto internacional**, catalogado como "**Impresionante**", por el participante Alemán "**Wolfgang Jantzen**".

Y como dijo Paz, La "**selección natural**" hizo el resto.



Fotos gracias a 300.

Superior, "**Gran Familia en el 2º día de conferencias**".

Derecha, "**Comité Organizador Inicial II SIAI**".

PRESENTACIÓN SIAI 2013

Seminario Internacional de Arte Inclusivo



Re-empezar un gran proyecto, sabiendo que la UE no financiaba este segundo encuentro, en Sevilla y con más ponentes internacionales, fue un “jarro de agua fría”, que rápidamente resolvimos l@s más implicad@s, confirmando nuestra participación autofinanciada.

Víctor López, compartió algunos detalles del II SIAI. “Ha sido muy magnífico, juntar nuevamente, representantes de entidades tan diferentes, como: FAISEM, FEAPS-Andalucía, UAL, Grupo Comunicar, Aularia, ECR, Fundación Arte sin fronteras, Universidad de Sevilla, CICUS, CAAC, Junta de Andalucía, etc., en un marco tan excepcional, como es la ciudad de Sevilla”.

*“Igualmente adorable, ha sido la participación internacional del encuentro, que ha reunido de forma altruista, a profesionales del más alto nivel mundial, en relación al concepto **“Influencia de la imagen y las Nuevas Tecnologías, en la inclusión”**.”*

*“Representantes de **Alemania, Colombia, España e Italia**, hemos compartido esfuerzos e inquietudes, para hacer posible un evento de estas características”. + Información www.arteinclusivo.com*

Fotos gracias a 300. Superior, **“Presentación Institucional, en la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla”**
Inferiores, **“Inauguración oficial en el CAAC”**



EXCEPCIONAL SIAI 2013

Seminario Internacional de Arte Inclusivo



El II SIAI, se desarrolló a través de un programa de conferencias, mesas redondas, talleres y demostraciones a cargo de profesionales y expertos en las distintas materias artísticas y académicas.

El genial programa de actividades, diseñado por todo el Comité Organizador, incluía mejoras en relación al año anterior. Si a esto le sumamos, la posibilidad de presenciar algunas conferencias en “streaming”, gracias al estupendo trabajo del equipo técnico, se entiende que el calado de este año, ha sido superior al de 2012.

También destacar el constante flujo de información, que hemos tenido en las redes sociales. [Facebook.com/ArteInclusivo](https://www.facebook.com/ArteInclusivo), ha tenido una participación muy activa de personas interesadas en lo que ha estaba pasando. **Alucinante!!**

Este proyecto continua siendo una actividad pionera e innovadora, que posibilitó un intercambio mutuo entre el ámbito de la psicología, las nuevas tecnologías, el arte, la imagen, la discapacidad y el mundo universitario, con la finalidad de concienciar y aportar valor, a las capacidades artísticas y creativas de personas con diversidad funcional.

La enorme calidad humana y profesional, de todos los participantes, deleitó enormemente a todos los asistentes. Igualmente muy de agradecer, ha sido el trabajo que han realizado más personas “en la sombra”, (Baltasar y Raúl), organizando comunicaciones, aportando ideas, diseñando el cartel, manteniendo la web oficial, etc., y que no han podido asistir en esta edición.

Il Seminario Internacional de Arte Inclusivo



www.arteinclusivo.com



Patrocinadores



Organizadores



CONFERENCIAS SIAI 2013

Seminario Internacional de Arte Inclusivo

Fotos gracias a 300. "Actuación de Danza Mobile" y "Algunos momentos y detalles inolvidables, durante las jornadas de trabajo".



Destacar y agradecer el trabajo realizado por; **Elena Aparicio**, coordinando las comunicaciones y al grupo de Italia. El grupo de Italia (**Federica y Giulio**), por compartir sus experiencias. **Jose A. Piedra y Juan Jesús**, por su trabajo de grabación, **Matilde Valero, Enrique Martínez, Ignacio Martín...**



... Igualmente, destacar y agradecer la participación de: **Esmeralda Valderrama, Sandra Melgar, Martha Botero, Carlos Guerrero, Orlando López, Ignacio Calderón, Jesús García, Javier Jiménez...** Y a tod@s l@s ponentes, voluntari@s, participantes, etc.



Después de **infinidad de sensaciones, conversaciones, conferencias, comunicaciones, debates e intercambios**, concluimos el 2º día, llegando al "umbral", con la charla y actuación del grupo "**Danza Mobile**".

+ info. www.danzamobile.es

MUCHO + SIAI 2013

Seminario Internacional de Arte Inclusivo



Y como no puede ser de otra manera, cuando se juntan un grupo de personas, tan sumamente inteligentes, solidarias, activas, creativas e increíblemente resolutivas, “Nada es imposible”.

Es difícil describir, todo lo que pudo pasar en esos días, pues la convivencia de **30 personas diferentes, (Comité Organizador, Ponentes y Voluntari@s)**, durante tres intensos días, puede dar para mucho, pero lo que resulta realmente increíble, es que todo se resolviera, con grandes detalles de compañerismo y notable éxito.

En esos momentos de **“Euforia”** y gracias al **“Talento Derrochado”** por todo el grupo, se improvisó un **“Mercadillo Solidario”**, en el salón de actos de la Facultad de Psicología, de la Universidad de Sevilla, en el que representantes del grupo de Colombia, mostraron sus libros, dibujos, camisetas, gorras y una amplia variedad de materiales, de su **“Fundación Arte sin Fronteras”**, que obtuvo un respaldo total, de tod@s l@s participantes, ponentes, amig@s, etc. Todo un portento!!

Fotos gracias a 300. Superior, **“Mercadillo Solidario”**
Derecha, **“Conferencias, grupo de Colombia y Amparo Lloret”.**



CONCLUSIONES SIAI 2013

Seminario Internacional de Arte Inclusivo



El CICUS, “Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla”, fue el lugar que acogió la jornada final, de lo que ha sido un intercambio ejemplar, excepcional y digno de repetir. Gracias a todo el equipo y con exposiciones, conferencias, muestras de vídeo, etc., llenamos este lindo espacio sevillano, de mucho Arte y Humanidad Internacional.

CONCLUSIONES

79 personas estaban inscritas en el Seminario, pagando su participación, algunas personas nos acompañaron por las redes sociales o por streaming, con lo que nos sentimos “satisfechos” del respaldo recibido.

“¡Esto se tiene que cuidar y repetir!” y otros comentarios, dichos por los asistentes, en el momento de las conclusiones de este último día, nos motivaron para continuar una III edición en Madrid, en 2014.

Y tal y como dijo Galileo, “**Todo en la vida es mejorable**”, y hemos cometido errores, aunque la sensación generalizada del “Gran Comité Implicado” es que, “**ha sido memorable**”.



[Excelente entrevista gracias al programa “Solidari@s” de Canal Sur TV, Enlace.](#)



Fotos gracias a 300.
“El CICUS inundado de Arte Inclusivo”



II SIAI en 3D

Seminario Internacional de Arte Inclusivo



El 3D, diciembre, “Día Internacional de las Personas con Discapacidad”, gracias a la Universidad de Almería, a FEAPS-Andalucía y a FASEM, expusimos las conclusiones del II SIA, junto con obras de Artistas con y sin discapacidad.

Como conclusión final, del **3D 2013, AGRADECEMOS, a Antonio Luque y a la UAL**, continuar apoyando nuestras iniciativas, y a tod@s por participar en el **II SIAI**, una experiencia fantástica y que ha aportado mucho a tod@s.

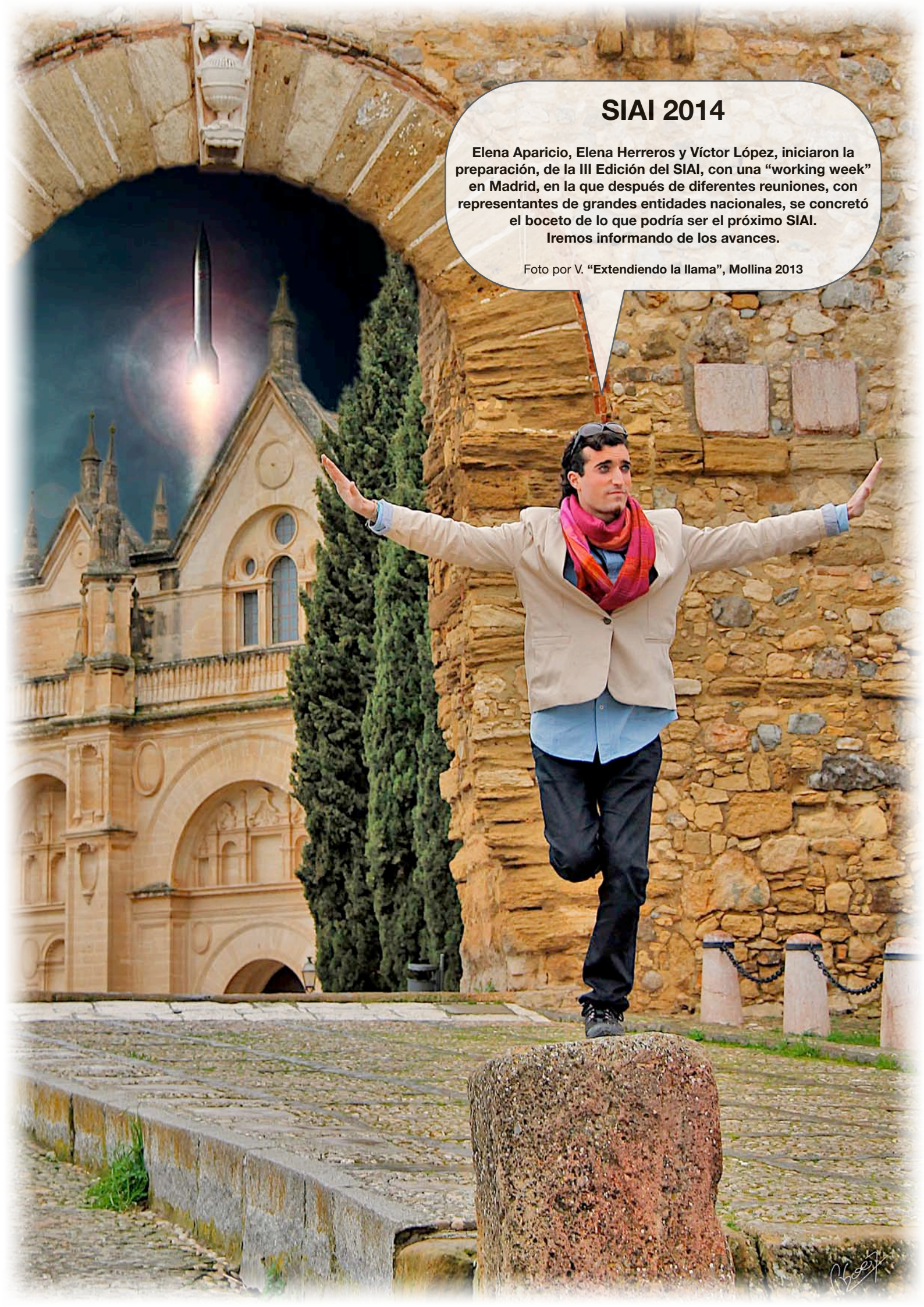


Fotos gracias al
Dream Team.
“3D en la UAL”.

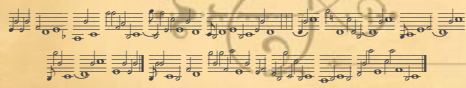
SIAI 2014

Elena Aparicio, Elena Herreros y Víctor López, iniciaron la preparación, de la III Edición del SIAI, con una "working week" en Madrid, en la que después de diferentes reuniones, con representantes de grandes entidades nacionales, se concretó el boceto de lo que podría ser el próximo SIAI. Iremos informando de los avances.

Foto por V. "Extendiendo la llama", Mollina 2013



BERLÍN 03-09/3/2014



por Strauss, "Marcha Radetzky."

ENCUENTRO EN BERLÍN

3 miembros de Capacitarte, participan en el II encuentro "Arte y Teatro como terapia".

Organizaciones de 8 países diferentes, intercambiaremos experiencias en Alemania.

* **La asociación para los Servicios de la Juventud y el Trabajo Social (JuSeV)**, es una entidad dependiente del departamento de bienestar, de la juventud en la zona de Brandenburgo.

Su función principal, es trabajar con niñ@s, jóvenes y familias en acciones sociales, incluyendo al vecindario, para promover el desarrollo personal orientado a la comunidad, la gente en su vida cotidiana y su hábitat.

JuSeV, es la entidad que más trabajo juvenil internacional y servicios de voluntariado, genera en el noreste de Alemania.

El programa más intenso de **JuSeV**, es la Atención Integral en las Escuelas (IBAS), en el que alumn@s con discapacidad, realizan todas las actividades, gracias a asistentes personales, con el fin de asistir a la escuela regular. **JuSeV** es miembro de la Agencia de Servicio Sociales de Berlin-Brandenburg-Silesia Alta Lusacia.

Finalidad del II encuentro.

Según explica Víctor López, participante en estos intercambios, "JuSeV acoge esta reunión, tras haber realizado con éxito, el primer encuentro "Arte y Teatro como terapia", y después de una serie de "visitas de viabilidad", realizadas en el año 2012 y visitando a miembros de Capacitarte en Almería, el pasado mes de julio".

"En el primer encuentro de 2012, la entidad alemana, organizó y moderó la cooperación entre los socios participantes.

"En este segundo encuentro, participan representantes de 8 países de Europa y tiene como finalidad, mantener la colaboración de las organizaciones, que continua después de 4 años. Estas organizaciones, trabajan en el mundo del arte y las personas con discapacidad, favoreciendo que puedan participar plenamente, en la sociedad, fomentando un estilo alternativo de inclusión.

"El objetivo principal es la revisión y análisis, de los proyectos terminados desde el primer encuentro, el estudio del nuevo programa "Erasmus +" y las posibilidades de una mayor cooperación en el futuro".



Fotos x Vik 2012. "Guldene Sonne".



Participantes en el encuentro, 2012.



Monet en la cabeza, 2012.

"Otro objetivo es construir nuevos proyectos, sobre la experiencia de los últimos años, planificando iniciativas en diferentes constelaciones de la cooperación y que los jóvenes con discapacidad, tengan las mismas oportunidades para adquirir experiencia internacional, para hacer amig@s sin fronteras, y para permitir el aprendizaje intercultural".

L@s soci@s participantes, tenemos un interés común en el arte y las habilidades artísticas, de las personas con discapacidad, así como para promover la integración de personas con discapacidad en la sociedad. El trabajo se basa en la Convención de la ONU, sobre los derechos de las personas con discapacidad y los defensores de la inclusión, la participación plena en la sociedad y la aceptación de la diversidad.

Esta reunión de evaluación servirá también para, **"el intercambio de experiencias, determinar diferentes formas de trabajo, explorar oportunidades concretas de cooperación y planificar nuevos proyectos en el campo de la educación no formal, en el mundo artístico y social, con los jóvenes con discapacidad"**.

"En el próximo número de Incluyendo, detallaremos los resultados de este encuentro en el que, desde Capacitarte tenemos previsto llevar; SVE, III SIAI y participación en otros encuentros".

BESADA Y ABRAZADA



by **M-CLAN**



El jueves 14 de febrero de 2014, con motivo de la celebración de San Valentín, la asociación Capacitarte, realizó una rueda de prensa, para comunicar el nuevo proyecto, con motivo del día de los/as enamorados/as.

Desde el año 2008, y con la finalidad de dar un “Gran Beso”, a diferentes entidades por su ayuda estos años, las asociaciones Colega y Capacitarte, organizamos una convocatoria de “Besada”, con notable éxito de participación y repercusión.

Después de siete años celebrando “la fiesta del amor y la inclusión”, hemos decidido volver la vista atrás y renovar esta iniciativa, que tantas alegrías nos ha dado.



I Concurso Fotográfico Internacional X LOVE

El motivo principal de este proyecto, es reinventar esta actividad, manteniendo el carácter afectuoso y simpático, que siempre le hemos dado a esta festividad.

Según explican desde la organización, “con el concurso fotográfico internacional, desde Capacitarte ponemos en marcha este nuevo proyecto, con el lema “**El Amor como emoción, positiva e inclusiva**”, en todos los ámbitos de la vida. Por lo que las fotografías deberán reflejar imágenes de amor, complicidad, ternura, en definitiva, gestos de cariño, que fomenten la inclusión, la diversidad, la tolerancia, la originalidad y la creatividad.d.

“El plazo de presentación de obras a este concurso será, desde el próximo 14 de febrero, hasta el 3 de diciembre de 2014, reservando las organizaciones dos meses, para la selección de obras, a cargo del jurado oficial”.

Los premios serán:

- * 700€ a la tercera mejor fotografía.
- * 500€ y certificado especial, a la segunda mejor fotografía.
- * 300€ y certificado especial, proyección internacional, a la mejor fotografía.



“El precio de inscripción al concurso, es de 3€ por persona, no pudiendo presentar más de 1 fotografía o 3 imágenes de una misma serie, cada participante”.

“**Toda la información y bases del concurso [Enlace](#)**”.

EXPOSICIONES GAF

El Centro Andaluz de la Fotografía, continúa haciendo la vida más feliz, a todas las personas que disfrutamos de sus magníficas exposiciones.

Durante este año, en sus instalaciones de Almería capital, hemos tenido la oportunidad de presenciar imágenes muy diferentes, en **exposiciones de artistas de muy alto nivel internacional**, que han hecho las delicias de todos los asistentes.

+ información en www.centroandaluzdelafotografia.es

Desde el “**periodismo gráfico**” en estado puro, con el que abrió el 2013, de las imágenes de Gervasio Sánchez, Premio Nacional de Fotografía 2009, hasta “**grandes nombres de la fotografía mundial**” como Martín Chambi, pasando por “**un gran fotógrafo español en el olvido**” como es Gonzalo Juanes, el **Centro Andaluz de la Fotografía**, hace viajar al público de Cuba a Perú, de Chernóbil a Madrid y de Finlandia a Japón, para acabar 2014.

Destacar, más si cabe, el genial elenco de personas que reúnen en sus inauguraciones, precedidas siempre por deliciosa música, gracias al Real Conservatorio de Música de Almería.

©Isabel Muñoz. Serie danza Cubana, 1995

SVE, ahora somos SVE!!

El pasado mes de Julio, recibimos la notificación de la ANE, Agencia Nacional Española, confirmando nuestra inscripción en el "Servicio de Voluntariado Europeo".

Aunque parezca una locura, desde el año 2008 llevamos haciendo el proyecto de acreditación de EVS. La gran cantidad de actividades que realizamos, junto con la "excelencia" que se nos exige, por la calidad de los proyectos internacionales que hemos desarrollado, ha ralentizado enormemente, el proceso de inscripción en el **Servicio de Voluntariado Europeo**. La parte positiva, es que ahora tenemos una serie de "partners" y "amig@s" en Europa, que facilitan en gran medida, iniciar este proyecto, con garantías de mantener la calidad que nos caracteriza.

[+ Información en enlace.](#)

Nuestra organización ofrece a l@s voluntari@s, una serie de actividades diarias, en relación a las posibilidades que ofrece el método, **Aprendizaje/Servicio** en las materias en las que trabajamos. **Estas actividades son:**

Actividades matutinas de 10:00 a 14:00; Iniciación en la gestión de asociaciones, organización y búsqueda de recursos para la realización de talleres artísticos, trato con otras entidades locales de forma presencial o contacto por internet (skype, e-mail, redes sociales...) con diferentes entidades de otros países, para generar proyectos que favorezcan un efecto multiplicador y de continuidad, al igual que nuevos proyectos de intercambio y otras iniciativas de "**ERASMUS +**", al igual que mejorar, la dimensión europea en la entidad y sentar las bases para futuros proyectos a escala internacional.

Actividades por la tarde, de 17:00 a 20:00; fomentar la creatividad y proponer actividades artísticas a l@s participantes a través de los talleres que realizamos. Relacionarse con el grupo de voluntari@s y profesionales que imparten los talleres de pintura, danza y cerámica, con la finalidad de compartir metodologías didácticas. Participar en los eventos artísticos, culturales y sociales a modo de inclusión (exposiciones, muestras, mercadillos solidarios...),

+ Info.: [Acreditación del SVE, referencia 2013-ES-105.](#)



[Apúntate a un proyecto, en el que "la realidad, supera muchas veces a la ficción".](#)

Foto por V. "Nueva Era, Mujeres al Poder", Chayka, Rusia 2006

9º ANIVERSARIO

9 Años de Arte, Inclusión, Psicología, Creatividad y mucha Humanidad.

Por Björk!!!, que todo lo que viene, salga bien!!!

Noticias 2013

* El pasado año, subimos las cuotas mensuales, **de 30 a 50€**, por consenso de todas las familias de la asociación, y **para unificar el precio de los talleres a un único pago**, por todas las actividades, incluyendo **“sábados chéveres”**.

* Durante 2013, la web de la ONG ha mantenido los 40 Gb de tráfico en descarga y más de 1.000.000 de solicitudes, algo similar a 2012. **El incremento, ha sido en el número de visitas, hemos pasado de 29.000 a 82.000, nuevos visitantes este año.**

[Información del tráfico web.](#)

* **Gracias a estudiantes de informática, de la Universidad de Almería**, en febrero de 2014 estrenamos nueva web, más innovadora, artística, atractiva, interactiva, accesible, funcional y moderna. Puedes visualizarla en www.capacitarte.es

Importante

* Hemos vuelto a solicitar el ISBN de la revista, que ya tuvimos en los años 2008-2009, con la finalidad de preservar los derechos de los textos, las imágenes, los diseños y la intimidad de las personas, que aparecen o participan en esta publicación.

Depósito legal: **AL 257-2014**

Noticias 2014

* Este año, queremos presentar dos nuevos proyectos a **Obra Social “La Caixa”**, con la finalidad de poder continuar el proyecto “Capacitarte”, **que desde julio, se queda sin un patrocinador importante,**



Foto del acto de presentación, de la convocatoria de subvenciones 2014, en Almería.

Destacar

* Gracias a **“Fundación Vodafone España”**, por haber mantenido, **“en gran medida”, este año de proyecto.** Actualmente Capacitarte tiene una persona contratada a jornada completa, 3 monitores contratados por dos horas semanales y absolutamente, todo lo demás, lo hacemos gracias a l@s soci@s, usuari@s y voluntari@s, que posibilitan la realización de todas estas actividades.

Y como dijo A. Einstein, *“Si con estos recursos humanos y económicos, hemos hecho todo esto, ¿qué no podríamos hacer con más posibilidades?”.*



Fundación
Vodafone
España



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Andalucía
el más vivo



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



Área de
Participación
Ciudadana
Ayuntamiento de Almería



FUNDACIÓN
cajamar



Obra Social
Fundación "la Caixa"