



Nº2 Distribución Gratuita

Mayo 2006

Sumario



1	Salud y Bienestar Social
2	Premio "Con"
3	Capacidad Creativa
4	II Encuentro de Encajeras de Bolillo
6	Efecto Óptico
7	Música y discapacidad
12	Trabajos de nuestros alumnos
17	Rincón de cultura en Almería
20	Hª de nuestras exposiciones

Presentación

El Boletín Capacitando ya si es un medio abierto y plural. En este 2º numero hemos contado con la colaboración altruista de personas que han hecho de este Boletín un Gran Catálogo de Arte y Cultura. Conforme a lo prometido, mejoramos en cada paso del camino.

**Víctor A. López Rodríguez
Presidente de Capacit@rte
ONG por Amor al Arte**

Diseño: Mar Nieves Algarra
Colabora: "J"

Salud y Bienestar Social

En capacit@rte nos hemos cerciorado del aspecto y objetivos sanitarios que ofrecen las actividades que en ésta asociación se realizan. Ante la falta de recursos económicos y profesionales del sector sanitario, a veces no hemos podido proporcionar más y mejor respuesta a los problemas que se plantean en la vida de las personas con discapacidad, aún así, utilizando el arte como terapia, si se ha constatado que personas con discapacidades de todos los tipos, han visto mejorada la calidad de vida, la autoestima y el cambio de vida que se plantea ante una discapacidad.

El arte es una forma de ocupar el tiempo de una forma positiva, esta ocupación hace que tengas ganas de cuidarte, de vivir, de participar, de seguir creando, de mejorar ... es justo lo contrario a la depresión.

El arte es una puerta abierta a la esperanza, a los sueños y a la vida. A través de esa puerta al ser humano se le muestra el camino hacia el subconsciente, hacia la exploración del interior. Por medio de esa exploración, podremos salir de nuestra desidia habitual en este mundo en el que los sueños y los sentimientos son, a menudo, olvidados o destrozados por las prisas, el odio, la soledad o la incomunicación. Por ello, la palabra ARTE engloba en sí todos los elementos más profundos y primitivos del ser humano, y el ser capaces de explorar todos esos elementos es lo que hace del Arte una Terapia.

La atención e integración de las personas con discapacidad va más allá de lo concerniente a la rehabilitación y la educación. Es importante establecer nuevos programas que posibiliten su atención desde los ámbitos social y cultural. **Capacit@rte es el programa.**

Por todo esto el pasado mes de marzo concedieron a Capacitarte el registro en la Consejería de Salud de la Junta, por mejorar la calidad de vida y la Salud de personas con discapacidad

Ya estamos inscritos en Salud como Asociación de Ayuda Mutua con el n 922.



Premio "Con"

Estamos muy orgullosos, este premio nos ha dado alas. Puedes ver las fotos desde el enlace de nuestra web www.capacitarte.com o mucho mejor verlas asistiendo a la próxima exposición conjunta de Capacit@rte en el CADE "Capacidad Creativa".

LA VOZ DE ALMERIA **vivir** VIERNES, 7 DE ABRIL DE 2006 21

ARTE Y CAPACITACIÓN

Capacitarte recibe el primer premio en el certamen de fotografía que organiza la CAM

Esta asociación busca la integración de todas las personas que tengan algún tipo de discapacidad a través del arte

JUAN GABRIEL GARCÍA
REDACCIÓN

Una serie de seis fotografías realizada por la Asociación almeriense Capacitarte titulada "Con", y que mediante la expresión artística que ofrece este medio, pretende explicar y reflejar que las personas "Con" capacidades diferentes no deben llamarse discapacitados, ha obtenido el primer premio del Concurso nacional de Fotografía Obras Sociales que organiza la Caja de Ahorros del Mediterráneo y alacalbe.com.

El principal objetivo que persigue este trabajo de esta joven pero activa asociación, es el de plantear la posibilidad de que en la sociedad que todos hemos creado "aún no ha tenido capacidad para establecer un sitio para todas las personas". La serie de imágenes se centra en Manuel Ureña, como un claro ejemplo de una persona con síndrome de Down que es consciente de su realidad e intenta, "con su única e increíble personalidad, alegría, entusiasmo y positivismo hacer frente a los avatares de la vida y la sociedad en que vivimos".

Los fotógrafos han sido Iñaki y Víctor López que a su vez es presidente de la asociación. Víctor asegura que esta noticia le han recibido "con mucha felicidad al ver que poco a poco vamos haciendo trabajos de calidad que a través del arte vamos integrando a las personas en la sociedad". Las seis fotos de Capacitarte junto con las otras obras premiadas formarán parte de una exposición que se podrá ver en la sede de la CAM en Zaragoza. Esta asociación nace para el desarrollo y fomento del arte entre personas con capacidades diferentes. Sus actividades se pueden conocer en la web: www.capacitarte.com.



Manuel Ureña posa en la foto "Con carácter"



Imagen titulada "Con gente", tomada en una de las playas de la provincia de Almería



Una fotografía muy divertida titulada "Con capacidad", en la que Manuel Ureña se muestra tal y como es

Una asociación con proyección internacional

Capacitarte tiene poco más de un año de vida y durante este tiempo ha sido una asociación muy activa y ha demostrado tener mucha iniciativa. Llena además varios proyectos, para el próximo 2 de mayo, está previsto que participen en una exposición colectiva junto a otras dos asociaciones. Esta exposición se podrá ver en el Centro de Actividades y Desarrollo Empresarial de la Junta. Otro de los grandes retos de Capacitarte será el encuentro que mantendrán en Moscú con la Organización Regional pública "Krug", que desde la gestión Rusia, persigue objetivos similares a los de Capacitarte de Almería.





Capacidad Creativa



ALCER



ASPAPROS

 **Capacit@rte**

Del 9 de Mayo al 15 de Julio

CADE

Centro de Apoyo al Desarrollo
Empresarial de la Junta de Andalucía

C/Rafael Alberti 28 Bajo.

Exposición conjunta de Fotografía, Pintura Cerámica y Escultura



II Encuentro de Encajeras de Bolillo

El domingo 2 de abril tuvo lugar el Mercadillo Solidario y II Encuentro de Encajeras de Bolillo en el Paseo de la Avenida de la Naturaleza de la Mojonera.

Tambien se produjo la Muestra de Alfarería de los Hermanos Robles y el Mercadillo Solidario impulsado por la asociación de comerciantes y donde tuvimos la oportunidad de participar y la suerte de ser los beneficiarios.



Nuestro stand.

Todas éstas actividades se vieron acompañadas de música, bailes regionales, sorteos y regalos.

Nosotros nos lo pasamos en grande, fue muy satisfactoría la respuesta del público ante los trabajos que llevamos y una experiencia muy positiva para tod@s.



Queremos agradecer desde aquí la participación de todos los comerciantes y público en general, así como a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la Mojonera y a Francisco Navarro, artífice del evento.



Stand de ASPAPROS

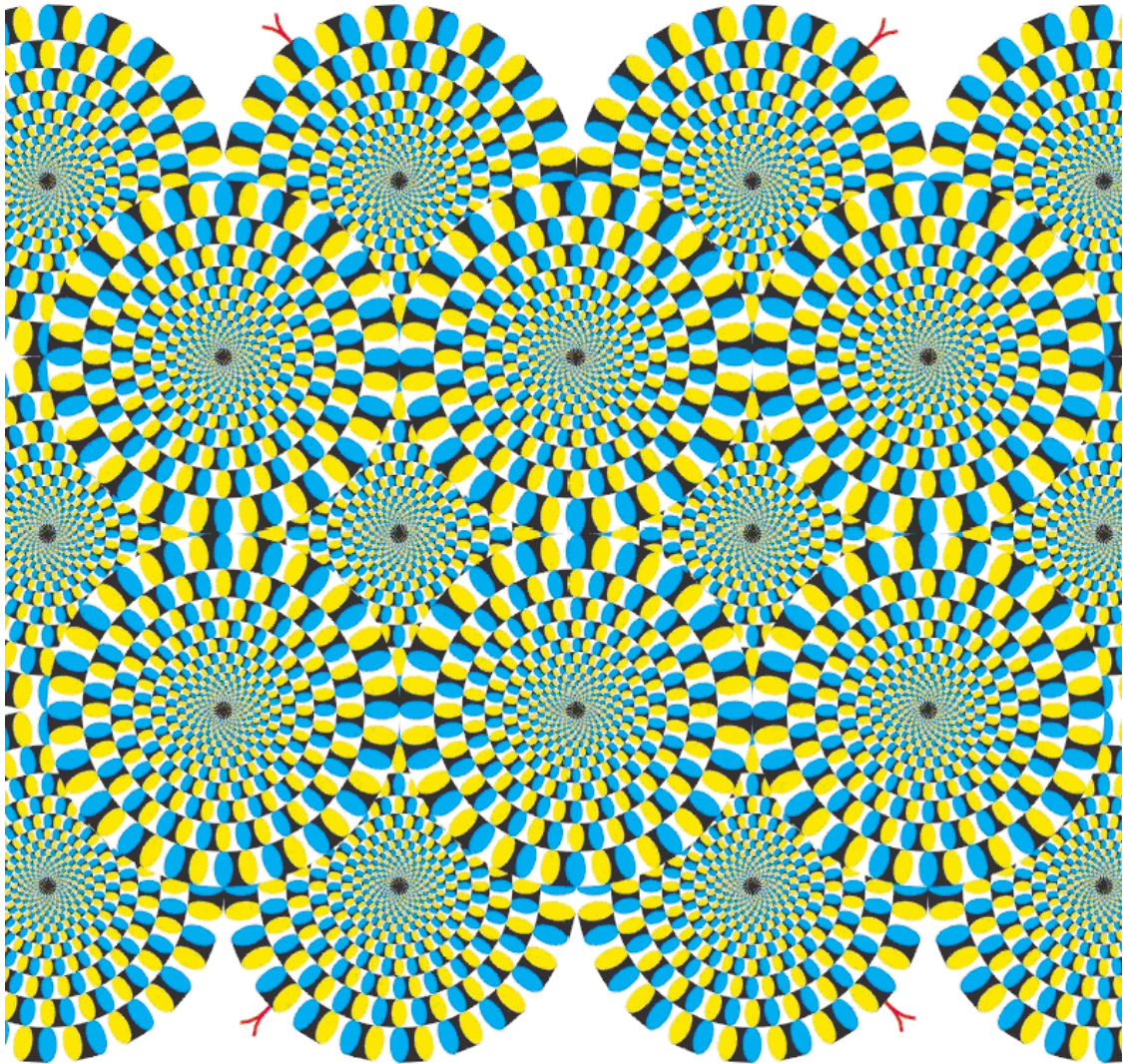


Cerámica



Encajeras

Efecto Óptico



Parece que se mueve pero no es así. Para probarlo, mira fijamente una mancha por un segundo y todo se detendrá , o mira el centro negro del círculo y tambien detendrá el movimiento. Pero si miras al próximo centro negro el anterior se moverá. Curioso ¿no?



Capacit@rte igual

Música y discapacidad

La persona con alguna discapacidad, muchas veces se ve privada en mayor o menor medida -ya sea por su deficiencia o problema, pero sobre todo por una subvaloración de su persona- de actividades "normales", como aquellas relacionadas con el arte y la cultura. Pocas veces encontramos personas en sillas de ruedas, personas con deficiencia mental, o personas ciegas, en museos, conciertos o casas de cultura. Tampoco existen suficientes actividades y programas artísticos para este sector. Sin embargo, a través del arte la persona con discapacidad puede ampliar y enriquecer su mundo. Por medio de actividades artísticas puede expresar ideas, sentimientos, emociones y también, expresar y fortalecer sus relaciones sociales. Para aquellas personas que les resulta difícil transmitir sus ideas, expresar sentimientos o entablar relaciones, las actividades artísticas, como la pintura, la danza, la música o la literatura, pueden ofrecer un medio ideal para ello. Por ejemplo, un niño con problemas de lenguaje puede descubrir en la pintura un medio adecuado para transmitir aquello que le es difícil comunicar verbalmente.

Igualmente una persona con problemas físicos puede desarrollar y mejorar su capacidad motora, así como el equilibrio o la coordinación con instrumentos de percusión. El manejo de unas baquetas, un timbal o simplemente unas palmas coordinará los gestos, acciones y dará seguridad a la persona.

Entre personas con discapacidad quizás la propia discapacidad sirva de incentivo e inspiración para la creación de los artistas. Lo que debemos de tratar es educar la creatividad en las personas, más allá de sus deficiencias, imperfecciones o "perfecciones".

La música es un medio perfecto para abrir canales de comunicación entre personas, y para desarrollar aptitudes creativas, auditivas y de concentración. Quizás por ello la relación entre la música y personas con discapacidad sea un binomio utilizado en numerosas terapias de rehabilitación, sensibilización, coordinación o simplemente diversión.



Desde luego que la música influye en nuestros estados de ánimo, en la relación con otras personas, en el desarrollo del cerebro y en la coordinación de nuestro cuerpo. Podríamos hablar de la musicoterapia, pero creemos sería interesante dedicarle un apartado sólo a ella en números posteriores.

La escucha de música y la práctica de actividades musicales desarrolla, entre otras cualidades, un sentido de percepción, control motor o audición y es capaz de servir como canal de comunicación e integración en aquellas personas con problemas de relación con otras (timidez, complejos, depresión, enfermedad, discapacidad ...) o con dificultades en el lenguaje hablado sirviendo así la música como un elemento social y desinhibidor. En las personas con problemas de comunicación verbal es un medio muy valioso, ya que la música puede sustituir y ayudar ese problema de comunicación.

También nos encontramos el caso de que la propia música llega a ser el medio a través del cual se llega a una discapacidad auditiva. Desde hace tiempo se viene estudiando la pérdida de sensación auditiva de numerosos músicos. Algunos músicos profesionales como amateurs van perdiendo parte de sus facultades auditivas a lo largo de los años por el exceso de volumen y sonido. Un estudio realizado recientemente en Canadá revela que el 37 % de los músicos de rock y el 52 % de los músicos clásicos tiene algún grado de pérdida auditiva. Podemos estar, en el caso de los músicos, en el ejemplo de cómo el arte podría llevar a un problema de discapacidad al artista.

Anécdotas y estudios aparte, la música ha tenido entre sus grandes intérpretes a personas que, bien de nacimiento, enfermedad o accidente, han sufrido algún tipo de "minusvalía". Como ocurre en la propia historia y en la vida en general tan sólo unos cuantos músicos han podido vivir de su trabajo artístico y ser reconocidos. Como sería imposible hablar de esos desconocidos desde aquí nuestro homenaje a algunos que si llegaron a tener reconocimiento tanto de crítica como de público. Son sólo cinco músicos cogidos un poco al azar para que representen a los miles de músicos que nos han hecho y hacen la vida más agradable con su trabajo artístico.



Empezaremos hablando, como no, de unos de los grandes genios de la música **Ludwig van Beethoven** (1770-1827). Niño prodigio desde muy temprana edad comienza a destacar dando recitales de piano prácticamente por obligación del padre, sin embargo el joven Beethoven disfrutaba con la música. Tuvo una vida bastante complicada y la enfermedad pronto apareció llevándolo a la sordera total.



Una sordera que le aisló del mundo de un modo tan terrible que la única forma de expresar sus fuertes sentimientos fue a través de la música. Considerado el padre del sinfonismo, sus 9 sinfonías, cuartetos y sonatas para piano permanecerán entre las más grandes obras de la música. A él le debemos el honor de poder escuchar el *Himno de la Alegría*.



No tan conocida para el público mayoritario nos encontramos con el caso de **Clara Rockmore**. Nacida a principios del siglo XX, al igual que Beethoven destacó como niña prodigio, tocando el violín y dando conciertos desde los 5 años. Sin embargo un problema óseo hizo cada vez más difícil y doloroso el poder coger y tocar el violín, Clara se quedaba poco a poco sin fuerza en el brazo. Fue cuando en su vida apareció el recién inventado **theremin**, considerado el primer instrumento electrónico de la historia.

Éste no necesitaba ser “tocado”, la aproximación de las manos a la antena del mismo emitía unos sonidos que Clara convirtió en notas musicales y la convirtió en la embajadora y quizás la primera intérprete de theremin de la historia. Gracias a este instrumento su carrera musical pudo seguir adelante cosechando innumerables premios y ofreciendo una gran cantidad de conciertos.



A **Stevie Wonder** todo el mundo lo conoce, es ciego prácticamente desde su nacimiento. Al igual que los anteriores también fue niño prodigio. Más de 70 millones de discos vendidos, infinidad de premios y “números 1” a lo largo de su dilatada y aún activa carrera musical. El Soul sin él no tendría alma. Entre sus discos destacamos (por citar algunos) “Songs in the Key of life”, “Talking book”, o “Innervisions”.

Otro ejemplo de músico con fama y genio con su instrumento es el del batería del grupo norteamericano Def Leppard **Rick Allen**. Llevaba varios años tocando con el grupo cuando un accidente de coche le hizo perder el brazo izquierdo. Esto no fue impedimento para que Rick dejara de tocar su instrumento,



añadiendo a éste más pedales de lo normal suplía la carencia del brazo con más golpes con los pies, con la perfección técnica y la velocidad que esto supone. Recomendamos los discos de Def Leppard “Pyromania”,



En España tenemos al fantástico pianista de jazz **Tete Montoliú**. Ciego desde nacimiento tocó junto a los grandes maestros del jazz clásico y contemporáneo. Sería imposible destacar discos del artista o alguna de sus colaboraciones, así que recomendamos la escucha de cualquier trabajo.

Leévateelas **Ya!**

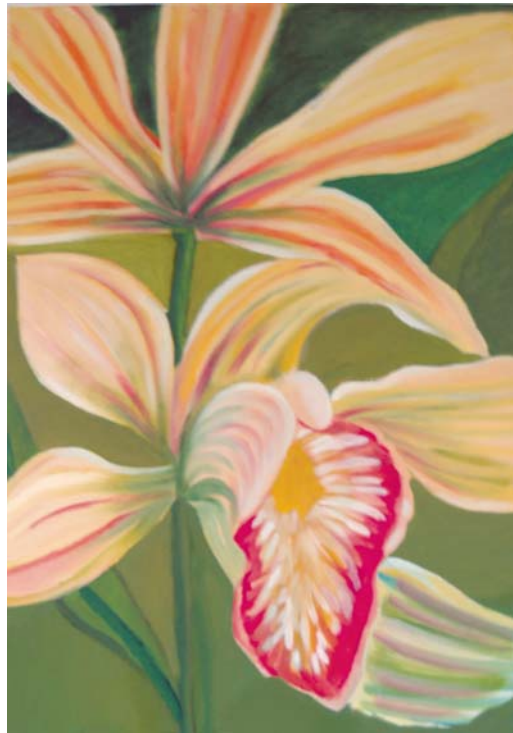
por sólo 10 euros



DISEÑOS ÚNICOS

CAMISERAS CAPACITARENE

Trabajos de nuestros alumnos



Amando. Isabel M^odel Mar



Atardecer. Javier.



Éstas son unas imágenes realizadas por nuestros alumnos en una salida al aire libre del taller de fotografía. Esperamos que os gusten.

En la parte superior diagonal de puente, en la izquierda podemos ver Reflejo.

Hoy recomendamos

El libro de Gisele Marty " Psicología del arte"

La palabra evolución en Historia del arte es algo más que una simple metáfora y podría presentarse en términos darwinianos,,,,,, por efectuarse la adaptación de la forma a la función mediante un proceso de selección de mutación y luego de supervivencia de las formas mejor adaptadas, importante, lo dice el libro de psicología del arte de Gisèle.

Los objetos del arte son "la huella que deja" la conducta humana. La verificación de estas formas de conducta y de sus fundamentos internos constituye la tarea de una Psicología del Arte.

Desde el inicio de la prehistoria los homo sapiens hemos plasmado o expresado de una forma u otra nuestros pensamientos, lo que ha generado nuevos pensamientos, nuevas formas de crear y hacer, desde las cavernas en las que dibujaban animales para mejorar la caza, los que dibujaban personas, objetos, distorsiones, los que esculpían, los que creaban cerámicas....si que hemos pensado tod@s, hoy enfocamos e imprimimos en DIN A-4 con laser, do the evolution.

En la Psicología del Arte, Gisèle Marty, establece que no todos estamos capacitados para expresar arte, si muchos para percibirlo. La percepción es algo muy importante para una persona con capacidades diferentes, los sentidos capacitados, buscan superar a los discapacitados, por lo tanto se desarrollan fuertemente.

Muy importante el desarrollo de los sentidos, es lo que tenemos.



Sombra. Fotografía de taller.

Talleres permanentes de arte



- Material para talleres
- Cursos completos y de libre configuración
- Horarios flexibles
- Atención personalizada

 **Capacit@arte**

C/ Canónigo Molina Alonso, 33

www.capacitarte.com Telf. 650 980 271



capacitarte@capacitarte.com

Historía de nuestras exposiciones

4º Exposición. Las Amoladeras. Del 16 al 30 Septiembre 2005

7miradas7



Eucalipto. Victor López. 2005



7miradas7 es el nombre que se eligió para la primera exposición conjunta de capacitarte.



En las fotografías de la derecha podemos ver algunos momentos de la inauguración

Se realizó un trabajo colectivo donde usando como medio de comunicación la literatura, la pintura, la fotografía y la pintura se abordó la realidad del Parque Natural de Cabo de Gata desde la diversidad de opiniones y proyectando sobre su territorio la fantasía crítica de lo imposible.

7miradas7
7miradas7
7miradas7
7miradas7
7miradas7

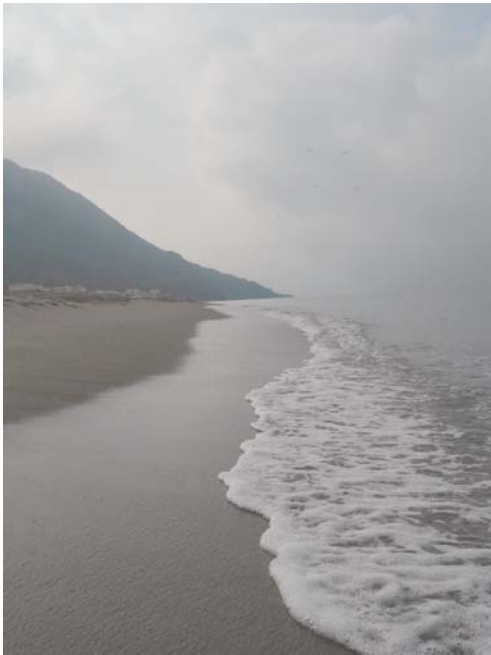


El periódico La Voz de Almería se hizo eco de nuestro trabajo....."La integración a todos los niveles en la sociedad de personas discapacitadas se puede abordar desde muchas perspectivas..."Apuestan por el arte como una forma más para buscar la integración y aceptación social de personas con algún tipo de discapacidad".

Ésta exposición supuso para la asociación la realidad de cumplir uno de nuestros objetivos , el dar a conocer el trabajo de nuestros artistas. El esfuerzo mereció la pena, y fue una experiencia muy positiva para todos.

En la página siguiente podemos ver algunas de las fotografías que se mostraron.





HAZTE SOCIO CAPACIT@RTE

Nacemos con la idea de Fomentar y Desarrollar el Arte entre Personas con algún tipo de discapacidad y en general.

Personas de sexo, edad e ideas diferentes, unidos por el desarrollo y fomento del Arte emprenden esta labor de Concienciación Social. Creemos que no existen discapacidades para Expresarse mediante el arte. Nuestra sensibilidad nos hace artistas.

Animamos a aquellas personas con o sin discapacidad que quieran exponer sus formas de expresar arte.

Nombre:

D.N.I.: **Profesión:**

Dirección:

Localidad:..... **Provincia:**

Telefono:

Enviando por correo postal este formulario, otorgo autorización a Capacit@rte para que se ponga en contacto conmigo para abonar la cuota de 30 € anuales por ostentar la condición de soci@.

Fecha y Firma

Registro Provincial de la Conserjería de Justicia y Adm. Publica con nº 10.759, Registro de Asociaciones de Andalucía 22 de Abril 2005 con el nº de registro 3.490 y Registro en Consejería de Salud de la Junta con nº 922 .

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, Capacitarte le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este impreso van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, conforme el procedimiento reglamentariamente establecido



W W W . C a p a c i t a r t e . c o m

Colaborando



Canónigo Molina Alonso, nº33 bj
04004 Almería Tlf: 650-98-02-71